2006

O MELHOR DE

E O QUE VEM AÍ EM 2007

Pode não ter sido o melhor ano do ponto de vista dos espetáculos internacionais. Mas, cá entre nós, vendo o *Tholl* e a diversidade de destaques a seguir, dá para reclamar de 2006? A lista que inclui o grupo pelotense foi elaborada pela equipe de redação e colunistas de APLAUSO, e contempla o que de melhor aconteceu no cenário cultural gaúcho em 2006, além de antecipar projetos de 2007

Foto: Cláudio Etges

MUNDO DE SONHO E MAGIA

Montado há quatro anos pela Oficina Permanente de Técnicas Circenses de Pelotas (OPTC), quando o diretor João Bachilli e mais 17 atores das mais diversas idades resolveram fazer uma colagem lúdica e precisa de técnicas como clown, acrobacia, tecido-aéreo, arco-aéreo, pirofagia e contorcionismo, entre outras, o espetáculo **Tholl – Imagem e Sonho** deu no ano que passou alguns de seus passos mais significativos. Saiu em turnê por todo o Brasil, lotando teatros como o São Pedro, de Porto Alegre (diversas vezes), chegando a sua histórica apresentação nº 200 e recolhendo elogios por onde quer que passasse, de Norte a Sul do país. Na página à direita, alguns desses elogios, publicados originalmente nas páginas de APLAUSO durante o ano de 2006.

"DEPOIS QUE VI, NUNCA MAIS PERDI NENHUMA APRESENTAÇÃO. O THOLL ME ENCANTA, ME EMOCIONA, ME FAZ RIR, ME FAZ CHORAR. CHORAR PELA EMOÇÃO, POR SUA SERIEDADE, HONESTIDADE, COMPOSTURA, MODÉSTIA E PUREZA"

Eva Sopher, diretora da Fundação Theatro São Pedro

"HÁ NO THOLL UM COLORIDO EXUBERANTE QUE, EM VEZ DE IGUALAR, DIFERENCIA. IMPOSSÍVEL FICAR INDIFERENTE. OS QUE SE DESLUMBRAM, COMO EU, SAEM EMBEVECIDOS DE VITALIDADE, ESPECIALMENTE POR VER O QUANTO HÁ DE INGENUIDADE EM TUDO O QUE SE PASSA NO IMAGEM E SONHO"

Maristela Bairros, jornalista, crítica teatral

"QUANDO VI O THOLL PELA PRIMEIRA VEZ, FUI ME ABOBANDO A CADA MINUTO. MINHA CARA FICOU COMO UMA LUA CHEIA. EU ESTAVA TOTALMENTE ENCANTADA QUANDO PERCEBI QUE ESTAVA NO SÃO PEDRO E QUE AQUILO ERA NOSSO, DO RS E DE PELOTAS. E AO MESMO TEMPO ERA DO MUNDO, UNIVERSAL"

Alice Urbim, gerente de produção da RBS TV

"DESPRETENSIOSO, MAS EXUBERANTE. INGÊNUO, MAS IRREVERENTE. BELO, MAS NÃO MERO EXERCÍCIO ESTÉTICO. HÁ UMA PUREZA E UMA DIGNIDADE NO THOLL MUITO RARAS DE SE ENCONTRAR HOJE EM DIA. É SIMPLESMENTE, GENUINAMENTE TOCANTE"

Manoela Sawitzki, escritora, dramaturga, colaboradora de APLAUSO